**12. Лекция**

 **Бейнекамера оператордың шығармашылық ізденіс құралы**

**Тақырыптың мәні:** Ыңғайсыздыққа қарамастан өз шығармашылығын сақтап қалу, іскерлік пен өз қызметіне деген ыждағаттылықты көрсетеді. Демек, оператор бақылаушы да. Мүмкіндікті алдын ала сезініп, алғашқы қатарда тұру тәсіліне бейімделеді.Бейнекамераны ұстап үйренудің өзі біршама ептілікті қажет етер болса, одан кейінгі шығармашылық табыс ізденіс пен талаптың арқасында келеді.

**Тақырыптың мақсаты:** Автордың шындыққа тура келуі оператор еңбегінен көрініс таба ма! Ақпараттық, оқиғалы көріністің мәселесі тек баяндаудан тұра ма, әлде талдау мен таразылаудан ба. Егер талқыға түсер тақырып болса, оны көпшіліктің ақыл ой санасына түрткі ететіндей бейнеқатар жиынтығын қалай түсіріп, қалай жеткізген жөн. Міне операторлық бейнешығармашылықтың тірілер тұсы да осы болмақ.